



Communiqué de presse

A Fribourg, la *Brasserie Au bout de la langue* célèbre l'art des mots et les multiples pouvoirs de la langue

Fribourg, le 20 octobre 2021. Après une ouverture furtive en automne 2020, l'exposition la Brasserie au bout de la langue se savourera en édition augmentée du 29 octobre au 10 décembre 2021 à Espace 25 à Fribourg. Au programme, une exposition principale interactive sur les pouvoirs de la langue, et, en marge de cette dernière, foison d'activités : une pièce de théâtre sur le refus d'utiliser la langue, une conférence sur la langue et le genre et divers ateliers créatifs et participatifs. Ceux-ci se dégusteront dans un lieu inattendu : le fast-food, anciennement Mike Wong. Autrement dit, un copieux menu accessible à toutes et tous, moyennant le port du masque et le respect des consignes sanitaires. Concocté par l'association Semaines de la lecture, il matérialise le crédo de cette dernière : faciliter et promouvoir une pratique vivante et aisée de la lecture.

La langue peut tout : elle exprime, émeut et rassemble. Parfois, elle dérape et elle abîme. Ingrédient politique et social d'une démocratie, elle est vivante et en transformation perpétuelle. Au fil d'une vingtaine de postes, l'exposition la *Brasserie Au bout de la langue* convie les visiteurs à une fascinante expérience sur la langue, cet ensemble de mots, de phrases et de rythmes évocateurs de couleurs, de parfums, de souvenirs... Un décor de brasserie sert d'écrin à ce parcours inédit, suggérant qu'à l'image de la bière, la langue se brasse, mousse, fermente et se partage. Gratuite, l'exposition propose à tous les publics de regarder, écouter et manipuler, tout autant que de lire, de dire et... de rire !

Après la brasserie, rendez-vous au fast-food pour admirer *Festins littéraires* et *Paysages intérieurs*

C'est dans le décor détourné d'un ancien fast-food que les amateurs.trices de langue et de mots admireront les photographies de Charles Roux : autant de *Festins littéraires* qui reconstituent jusque dans les moindres détails les pique-niques romanesques, pitances frugales et autres scènes de bombance de la littérature mondiale. Le plasticien Patrick Chauvin exposera quant à lui ses *Paysages intérieurs*, associant nature et mots pour inviter les regards curieux à une rêverie intime. Les deux artistes seront présents pour des ateliers, l'un pour une initiation à la nature morte et l'autre pour la réalisation de « mots-bîles ». D'autres activités créatives sont prévues, ainsi que des visites thématiques de l'exposition, une conférence du psycholinguiste Pascal Gygax intitulée « La langue a-t-elle un sexe ? » une courte pièce de théâtre. Des activités susceptibles d'intéresser des classes d'élèves de différents niveaux. Une quarantaine d'entre elles, provenant de Fribourg et alentours, sont déjà inscrites.

Le pass sanitaire sera exceptionnellement requis lors du vernissage le 29 octobre 2021 à 18h à Espace 25. Olivier Curty, Conseiller d'Etat, Sylvie Bonvin-Sansonnens, Présidente du Grand Conseil et Anne-Sophie Cosandey, directrice de la section fribourgeoise de Lire et Ecrire prendront la parole à cette occasion. Dès le 30 octobre, les espaces seront accessibles à tous et toutes moyennant le port du masque et le respect de la distance sociale.

Le programme est à découvrir dans son intégralité sur Internet : <https://www.semainesdelalecture.org/documents/brasserie/brasserie-agenda.pdf>

Contacts : Agnès Jobin, conceptrice de l'exposition, contact@semainesdelalecture.org, 077 435 91 76
Magali Dubois, responsable médias, contact@semainesdelalecture.org, 078 898 45 30.